

**Образовательное частное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Центр компьютерного обучения «Специалист.Ру»  
Учебно-научного центра при МГТУ им. Н.Э. Баумана»  
(ОЧУ «Специалист.Ру»)**

123317, город Москва, Пресненская набережная, д. 8, строение 1, этаж 48, помещение  
484с, комната 4,

ИНН 7701345493, ОГРН 1037701927031



Утверждаю:

Директор ОЧУ «Специалист.Ру»

/Д.Г. Суровов/

« 13 » 01 2018 года

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
«Рисунок. Уровень 1. От простого к сложному»**

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

### 1. Цель программы:

В результате прохождения обучения слушатель изучит рисунок как основы дизайна. Развитие на практике навыков, необходимых для визуализации дизайн-идей в различных направлениях компьютерной графики и дизайна. Повышение уровня художественной подготовки для дальнейшей профессиональной деятельности

#### Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки		
		ФГОС	ВО	ПО
		НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)		
		Утвержден приказом		

		Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. N 1004
		Код компетенции
1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК-1
2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2
3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-3

**Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17.01.2017 № 40н**

№	Компетенция	Направление подготовки
		ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17.01.2017 № 40н
		Трудовые функции (код)
1	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации)	A/01.5

**Планируемый результат обучения:**

**После окончания обучения Слушатель будет знать:**

1. Технологии рисунка
2. Композиция в рисунке
3. Виды перспективы
4. Тональные отношения между предметами
5. Особенности рисования драпировки.
6. Воздушная перспектива и ее законы.
7. Виды пейзажа

### После окончания обучения Слушатель будет уметь:

- Рисовать карандашом и углем
- Создавать объемные изображения на основе знаний законов линейной и воздушной перспективы
- Создавать целостную композицию
- Изображать различные фактуры и текстуры
- Передавать своих мысли и чувства с помощью рисунка
- Графически выполнять проектные задач в дизайне
- Общаться с заказчиком посредством рисунка.

Данный курс соответствует требованиям профессионального стандарта «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17.01.2017 № 40н

### Учебный план:

Категория слушателей: курс предназначен для:

- Дизайнеры;
- Реставратор предметов декоративно-прикладного искусства;
- Художник-оформитель;
- Исполнитель художественно-оформительских работ
- Рабочие художественных промыслов и других видов производств в художественной промышленности, занятые изготовлением и реставрацией изделий из металла, дерева, текстиля, кожи и других материалов
- Графических дизайнеров,
- дизайнеров интерьера, рекламы,
- web-дизайнеров,
- работников смежных профессий, всех желающих свободно излагать свои мысли и чувства с помощью рисунка, а также всех, кто хочет рисовать с целью снижения стрессовых перегрузок (модный тренд в наши дни)

### Требования к предварительной подготовке:

Успешное окончание курса: не требуется

Срок обучения: 32 академических часов, 16 самостоятельно

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

Режим занятий: дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость (акад. часов)	Всего ауд.ч	В том числе		СРС,ч
				Лекций	Практических занятий	
1	<b>Модуль 1. Введение в курс. Технологии рисунка. Рисование основных геометрических фигур</b>	6	4	2	2	2

2	<b>Модуль 2. Перспективное изображение плоских и объемных геометрических форм.</b>	6	4	1	3	2
3	<b>Модуль 3. Светотень как средство создания иллюзии объема и пространства</b>	6	4	1	3	2
4	<b>Модуль 4. Рисование объемных предметов сложной формы</b>	6	4	1	3	2
5	<b>Модуль 5. Передача фактуры</b>	6	4	1	3	2
6	<b>Модуль 6. Изображение пространства. Пейзаж.</b>	6	4	1	3	2
7	<b>Модуль 7. Рисунок интерьера</b>	6	4	1	3	2
8	<b>Модуль 8. Перспективы творческого и технического развития.</b>	6	4	1	3	2
	Итого:	48	32	9	23	16
	Итоговая аттестация	тестирование				

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

## 2. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	8	8	8	8ИА	-	-	-	32
СРС								16
Итого:								32/16
Примечание: ИА – Итоговая аттестация (тестирование)								

## 3. Рабочие программы учебных предметов

### Модуль 1. Введение в курс. Технологии рисунка. Рисование основных геометрических фигур

- Знакомство с техникой рисунка. Виды рисунка.
- Основные методы рисования.
- От точки к штриху. Виды штриховки.
- Силуэт и линия. Линейное построение геометрических фигур.
- Композиция в рисунке
- **Учебный проект 1:** Система упражнений по постановке руки и штриховке
- **Учебный проект 2:** Плоскостная композиция из геометрических форм

### Модуль 2. Перспективное изображение плоских и объемных геометрических форм

- Основы линейной перспективы. Виды перспективы.
- Этапы перспективного построения.
- Линейное изображение плоских и объемных форм в пространстве.
- Особенности компоновки и рисования геометрических тел в перспективе.
- **Учебный проект 3:** Рисунок с натуры фрагмента интерьера
- **Учебный проект 4:** Рисунок по представлению объемных геометрических форм

### **Модуль 3. Светотень как средство создания иллюзии объема и пространства**

- Построение теней.
- Светотеневая моделировка различных форм. Тональная градация.
- Поэтапное выявление объема.
- Тональные отношения между предметами.
- Способы создания иллюзии глубины пространства.
- **Учебный проект 5:** рисование с натуры группы геометрических тел в пространстве (натюрморт).

### **Модуль 4. Рисование объемных предметов сложной формы**

- Дизайнерский рисунок и эскизное проектирование.
- Рисование сложных форм с натуры и по воображению.
- Рисование классических форм.
- Особенности рисования драпировки.
- **Учебный проект 6:** учебная постановка предметов сложной формы с драпировкой

### **Модуль 5. Передача фактуры**

- Создание фактур с помощью различных видов штриховки.
- Создание иллюзии отражения и прозрачности
- **Учебный проект 7:** рисование с натуры и по воображению объектов с различной фактурой

### **Модуль 6. Изображение пространства. Пейзаж**

- Воздушная перспектива и ее законы.
- Виды пейзажа.
- Изображение пейзажа в различных техниках.
- **Учебный проект 8:** Серия рисунков в различных техниках
- **Учебный проект 9:** Рисунок пейзажа по представлению

### **Модуль 7. Рисунок интерьера**

- Этапы перспективного построения пространства.
- Проявления воздушной перспективы в интерьере.
- **Учебный проект 10:** Рисунок интерьера в смешанной технике с проработкой деталей и фактур

## Модуль 8. Перспективы творческого и технического развития

- Просмотр работ и рассмотрение достижений учащихся.
- Обзор перспектив творческого и технического развития на курсах рисунка, Уровень 2 (пейзаж, портрет, персонаж и т.д.).
- **Учебный проект 11:** Авторская законченная композиция на заданную индивидуальную тему

### Организационно-педагогические условия

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

### 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено\незачтено»).

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу,

самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией. Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы.

Итоговая аттестация проводится по форме представления учебных проектов и подготовки личного портфолио.

**Темы для аттестации (учебные проекты):**

- Рисование плоскостной композиции из геометрических форм;
- Рисунок с натуры фрагмента интерьера;
- Рисунок по представлению объемных геометрических форм;
- Рисование с натуры группы геометрических тел в пространстве (натюрморт);
- Рисование предметов сложной формы с драпировкой;
- Рисование с натуры и по воображению объектов с различной фактурой
- Рисунок пейзажа по представлению
- Рисунок интерьера в смешанной технике с проработкой деталей и фактур