

**Образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Центр компьютерного обучения «Специалист.Ру»
Учебно-научного центра при МГТУ им. Н.Э. Баумана»
(ОЧУ «Специалист.Ру»)**

123317, город Москва, Пресненская набережная, д. 8, строение 1, этаж 48, помещение
484с, комната 4,
ИНН 7701345493, ОГРН 1037701927031

Утверждаю:

Директор ОЧУ «Специалист.Ру»



/О.В.Пичугина/

« 10 » 02 2018__ года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Рисунок. Уровень 2. Человек
(голова, портрет, фигура)»**

для детей и взрослых

Срок обучения: 4 недели

Форма обучения: очная

город Москва

Разработчик программы:

Красновский Д.В. – преподаватель ОЧУ «Специалист.Ру», сертифицированный специалист «ACE - ADOBE CERTIFIED EXPERT», «ACI – ADOBE CERTIFIED INSTRUCTOR: PHOTOSHOP».

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для детей и взрослых «Рисунок. Уровень 2. Человек (голова, портрет, фигура)» соответствует требованиям Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Опираясь на классические традиции академического рисунка, для обучающихся специально разработан уникальный скоростной курс по обучению рисования человека на базе гипсовых античных канонов и наглядных пособий. Курс в доступной форме поможет начинающему художнику любого возраста освоить технику изображения рисунка головы и фигуры в целом, в том числе изучая многообразие ракурсов тела в пространстве. Обучающиеся научатся проводить анализ и изображать различными графическими средствами конструктивно-анатомическое строение сложной живой формы, такие как голова, фигура, части тела человека, основанные на закономерностях их строения, пропорциональных соотношений частей и целого; усвоят понятия психологического портрета, передачи индивидуальных черт; будут уметь учитывать в рисунке характер формы черепа и скелета, их влияние на пластическую характеристику изображения человеческой фигуры в целом. После успешного освоения курса и прохождения итоговой аттестации обучающиеся получают сертификат образца, установленного ОЧУ «Специалист.Ру». Программа реализуется в объеме 32 академических часов, срок обучения: 4 недели.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Общая характеристика программы
2	Цель и задачи программы
3	Учебный план
4	Содержание учебно-тематического плана
5	Планируемые результаты обучения
6	Календарный учебный график
7	Организационно-педагогические условия реализации программы
8	Формы аттестации/контроля, оценочные материалы и критерии оценивания результатов обучения
9	Список литературы
Приложение 1. Методические материалы к модулям 1-8	
Приложение 2. Методические материалы «Портфолио»	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Курс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей и взрослых «Рисунок. Уровень 2. Человек (голова, портрет, фигура)» относится к программам дополнительных общеобразовательных курсов для детей и взрослых и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестаций, разработанный и утвержденный ОЧУ «Специалист.Ру».

Программа разработана на основе следующих **нормативных документов**:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Устав ОЧУ «Специалист.Ру», локальные нормативные акты.

Направленность (профиль) программы: художественно-эстетическая.

Срок обучения: 4 недели; программа реализуется в объеме 32 академических часов. Программа курса содержит учебный план, календарный график, рабочую программу, методические материалы, материалы для промежуточной и итоговой аттестации.

Актуальность программы, соответствие государственному, социальному заказу/запросам.

В результате прохождения обучения слушатель научится проводить анализ и изображать различными графическими средствами конструктивно-анатомическое строение сложной живой формы, как голова, фигура, части тела человека, основанных на закономерностях их строения, пропорциональных соотношений частей и целого, изучит понятия психологического портрета, передачи индивидуальных черт. Научится учитывать в рисунке характер формы черепа и скелета, их влияние на пластическую характеристику изображения человеческой фигуры в целом.

Курс предназначен для всех желающих свободно излагать свои мысли и чувства с помощью рисунка, а также всех, кто хочет рисовать с целью снижения стрессовых перегрузок (модный тренд в наши дни). Курс будет полезен для тех, кто интересуется сферами в области деятельности: дизайнеры; реставратор предметов декоративно-прикладного искусства; художник-оформитель; исполнитель художественно-оформительских работ, рабочие художественных промыслов и других видов производств в художественной промышленности, занятые изготовлением и реставрацией изделий из металла, дерева, текстиля, кожи и других материалов, графических дизайнеров, дизайнеров интерьера, рекламы, web-дизайнеров.

Отличительные особенности программы В процессе освоения программы обучающиеся готовят свое портфолио, формируют собственный неповторимый стиль.

Адресат программы и примерный портрет слушателя курсов: программа разработана для детей и взрослых (от 14 лет), которых интересует творческое саморазвитие, самореализация в художественном творчестве. Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающихся - не предъявляются.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель и задачи курса:

В результате освоения курса, обучающиеся научатся проводить анализ и изображать различными графическими средствами конструктивно-анатомическое строение таких сложных живых форм, как голова, фигура, части тела человека, основанные на закономерностях их строения, пропорциональных соотношений частей и целого, изучат понятия психологического портрета, передачи индивидуальных черт. Научатся учитывать в рисунке характер формы черепа и скелета, их влияние на пластическую характеристику изображения человеческой фигуры в целом.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В процессе преподавания курса «Рисунок. Уровень 2. Человек (голова, портрет, фигура)» используются как классические методы обучения (лекции), так и различные виды практической работы обучающихся по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

Трудоемкость программы: 32 академических часа (32 аудиторных).

Срок обучения: 4 недели

Режим занятий: 8 академических часов в неделю (2-я половина дня).

Занятия начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 14-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов. При наличии двух смен занятий организуется не менее 30-минутный перерыв между сменами для уборки и проветривания помещений.

Продолжительность занятий детей в учебные дни - не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни - не более 4 академических часов в день. После 30-45 минут теоретических занятий организуется перерыв длительностью не менее 10 мин¹.

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и другие виды занятий по программе определяются содержанием программы. По программе могут предусматриваться лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и учебных работ.

3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудое мкость (акад. часов)	Аудиторные часы			СРС ,ч	Форм ы ПА ²
			Всего	В том числе:			
				Лекц ий	Практ заняти й		
1	Модуль 1. Вводная часть. Строение черепа и головы.	4	4	2	2	0	Практи ческая работа

¹ Согласно П. VIII. Требования к организации образовательного процесса. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

² ПА – промежуточная аттестация.

2	Модуль 2. Пропорции головы в различных ракурсах	4	4	1	3	0	Практическая работа
3	Модуль 3. Рисунок частей лица	4	4	1	3	0	Практическая работа
4	Модуль 4. Психологические характеристики и передача индивидуальности в портрете	4	4	1	3	0	Практическая работа
5	Модуль 5. Фигура человека. Торс. Движение	4	4	1	3	0	Практическая работа
6	Модуль 6. Части тела. Руки, ноги, кисти, ступни, шея. Ракурсы в движении.	4	4	1	3	0	Практическая работа
7	Модуль 7. Способы передачи индивидуальности в рисунке полной фигуры человека.	4	4	1	3	0	Практическая работа
8	Модуль 8. Эмоционально-психологический рисунок фигур различных людей. Рисунок сидящего человека	4	4	1	3	0	Практическая работа
	Итог:	32	32	9	23	0	
	Итоговая аттестация	портфолио					

Академический час, предусмотренный для всех видов занятий – 45 мин.

Форма Промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3.

3.2. Рабочая программа курса/модулей

Модуль 1. Вводная часть. Строение черепа и головы.

- Вводная часть. Строение черепа. Анатомия черепной коробки.
- Изучение головы, как геометрической формы, разбитой на плоскости. (Гипсовая обрубковка.)
- Мышечное покрытие головы. (Гипсовое экорше или анатомический плакат.)

Модуль 2. Пропорции головы в различных ракурсах

- Схема построения пропорций головы в ракурсах фас и профиль.
- Различные виды ракурсов поворотов головы. (Построение).
- Различие пропорций мужского, женского, детского лица. Учебный практикум.

Модуль 3. Рисунок частей лица

- Характерные особенности и правила построения частей лица.
- Рисунок губ, прорисовка глаз, построение носа, ушей.
- Изучение анатомических особенностей мужских и женских различий в изображении частей лица.
- Учебный практикум. Рисунок гипсовых частей лица.

Модуль 4. Психологические характеристики и передача индивидуальности в портрете

- Передача в рисунке лица человека портретного сходства.
- Психологические характеристики и индивидуальные черты портретируемого.
- Мужской, женский, детский портрет.
- Особенности рисования волос и причёсок.
- Изображения возраста на лице.
- Творческий практикум.

Модуль 5. Фигура человека. Торс. Движение

- Построение пропорций человеческой фигуры в фас и в профиль.
- Изучаем скелет и пластическую анатомию мышечного покрытия тела. Женские и мужские тела в сравнении.
- Основные линии изгиба в построении тела в движении.
- Направления размахов движущихся частей тела.
- Построение фигуры методом двойного треугольника.
- Различные подходы к начальной стадии рисования фигуры человека.
- Соотношение бедер и плеч. Точка опоры. Плоскости и объемность.

Модуль 6. Части тела. Руки, ноги, кисти, ступни, шея. Ракурсы в движении.

- Кости и мышцы руки. Пропорции. Методы рисования кистей рук в различных ракурсах.
- Методы рисования ноги, вспомогательные линии.
- Мышцы ног спереди и сзади, сбоку.
- Изучение рисунка ступней. Характер рисунка постановки шеи на теле.
- Творческий практикум.

Модуль 7. Способы передачи индивидуальности в рисунке полной фигуры человека.

- Передача индивидуальных особенностей рисунка фигуры человека.
- Различия между мужской и женской фигурой, позами, характерами телодвижений, походкой, расположением складок одежды.

Модуль 8. Эмоционально-психологический рисунок фигур различных людей. Рисунок сидящего человека

- Передача возрастных особенностей рисунка тела детского, зрелого и стариков.
- Эмоционально-психологическая составляющая рисунка фигуры.
- Изучение характерных особенностей рисунка сидящего человека.
- Приёмы изображения одежды и обуви. Творческий практикум.

3.3. Практические занятия

<i>№ п/п</i>	<i>№ и название темы дисциплины</i>	<i>Тематика семинарских (практических) занятий</i>	<i>Форма ПА (вид контрольного мероприятия)</i>
1	Модуль 1. Вводная часть. Строение черепа и головы.	Мышечное покрытие головы. (Гипсовое экорше или анатомический плакат.)	Практическая работа
2	Модуль 2. Пропорции головы в различных ракурсах	Различие пропорций мужского, женского, детского лица. Учебный практикум.	Практическая работа
3	Модуль 3. Рисунок частей лица	Рисунок гипсовых частей лица. Учебный практикум.	Практическая работа
4	Модуль 4. Психологические характеристики и передача индивидуальности в портрете	Изображения возраста на лице. Творческий практикум.	Практическая работа
5	Модуль 5. Фигура человека. Торс. Движение	Передача индивидуальных особенностей рисунка фигуры человека.	Практическая работа
6	Модуль 6. Части тела. Руки, ноги, кисти, ступни, шея. Ракурсы в движении.	Изучение рисунка ступней. Характер рисунка постановки шеи на теле. Творческий практикум.	Практическая работа
7	Модуль 7. Способы передачи индивидуальности в рисунке полной фигуры человека.	Передача индивидуальных особенностей рисунка фигуры человека.	Практическая работа
8	Модуль 8. Эмоционально-психологический рисунок фигур различных людей. Рисунок сидящего человека	Приёмы изображения одежды и обуви. Творческий практикум.	Практическая работа

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

<i>№</i>	<i>Этапы в процессе освоения курса (темы/задачи)</i>	<i>Компоненты</i>		
		<i>знания</i>	<i>умения</i>	<i>навыки</i>
1	Модуль 1. Вводная часть. Строение черепа и головы.	<u>Знать:</u> Строение черепа. Анатомия черепной коробки.	<u>Уметь:</u> Изображать голову человека, как	<u>Владеть навыками:</u>

		Мышечное покрытие головы.	геометрической формы, разбитой на плоскости.	Создания геометрических форм и плоскостей
2	Модуль 2. Пропорции головы в различных ракурсах	<u>Знать:</u> фас и профиль головы. Ракурсы. Различие пропорций мужского, женского, детского лица	<u>Уметь:</u> строить пропорции головы в ракурсах фас и профиль, с учетом различия пропорций мужского, женского, детского лица	<u>Владеть навыками:</u> Построения различных видов ракурсов поворотов головы
3	Модуль 3. Рисунок частей лица	<u>Знать:</u> характерные особенности и правила построения частей лица.	<u>Уметь:</u> создавать рисунок губ, прорисовку глаз, построение носа, ушей (в рисунке гипсовых частей лица)	<u>Владеть навыками:</u> отражения в рисунке анатомических особенностей мужских и женских различий в изображении частей лица.
4	Модуль 4. Психологические характеристики и передача индивидуальности в портрете	<u>Знать:</u> как передавать психологические характеристики и индивидуальные черты портретируемого Мужской, женский, детский портрет. Особенности рисования волос и причесок; изображение возраста на лице.	<u>Уметь:</u> Передавать в рисунке лица человека портретного сходства.	<u>Владеть навыками:</u> рисования волос и причесок; изображение возраста на лице.
5	Модуль 5. Фигура человека. Торс. Движение	<u>Знать:</u> построение пропорций человеческой фигуры в фас и в профиль. Скелет и пластическая анатомию мышечного покрытия тела. Женские и мужские тела в сравнении. Основные линии	<u>Уметь:</u> строить фигуру человека методом двойного треугольника; использовать основные линии изгиба в построении тела в движении.	<u>Владеть навыками:</u> Применения различных подходов к начальной стадии рисования фигуры человека. Построения фигуры методом

		изгиба в построении тела в движении. Построение фигуры методом двойного треугольника. Различные подходы к начальной стадии рисования фигуры человека. Соотношение бедер и плеч. Точка опоры. Плоскости и объемность.		двойного треугольника.
6	Модуль 6. Части тела. Руки, ноги, кисти, ступни, шея. Ракурсы в движении.	<u>Знать:</u> кости и мышцы руки. Пропорции. Методы рисования кистей рук в различных ракурсах. Методы рисования ноги, вспомогательные линии. Мышцы ног спереди и сзади, сбоку. Рисунок ступней, характер рисунка постановки шеи на теле.	<u>Уметь:</u> передавать пропорции тела человека и частей тела. Применять методы рисования кистей рук в различных ракурсах.	<u>Владеть навыками:</u> рисования пропорции тела человека и частей.
7	Модуль 7. Способы передачи индивидуальности в рисунке полной фигуры человека.	<u>Знать:</u> передачу индивидуальных особенностей рисунка фигуры человека. Различия между мужской и женской фигурой, позами, характерами телодвижений, походкой, расположением складок одежды.	<u>Уметь:</u> Передавать в рисунке индивидуальные особенности рисунка фигуры человека.	<u>Владеть навыками:</u> рисования мужской и женской фигуры, поз, характера движений, походки и др.

8	Модуль 8. Эмоционально-психологический рисунок фигур различных людей. Рисунок сидящего человека	<u>Знать:</u> передачу возрастных особенностей рисунка тела детского, зрелого и стариков; эмоционально-психологической составляющей рисунка фигуры; характерных особенностей рисунка сидящего человека; приёмы изображения одежды и обуви.	<u>Уметь:</u> в рисунке передавать возрастные особенности рисунка тела детского, зрелого и стариков; эмоционально-психологической составляющей рисунка фигуры; характерных особенностей рисунка сидящего человека.	<u>Владеть навыками:</u> применять приёмы изображения одежды и обуви.
---	--	--	--	---

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объёмы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	-	4	-	4	-	-	-	8
СРС	-	-	-	-	-	-	-	-
2 неделя	-	4	-	4	-	-	-	8
СРС	-	-	-	-	-	-	-	-
3 неделя	-	4	-	4	-	-	-	8
СРС	-	-	-	-	-	-	-	-
4 неделя	-	4	-	4 ИА	-	-	-	8
СРС	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого:	-	16	-	16	-	-	-	32
Примечание: ИА – Итоговая аттестация (портфолио)								

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы для детей и взрослых осуществляется в соответствии с требованиями российского законодательства, нормативными актами Министерства образования науки РФ, уставом ОЧУ «Специалист.Ру», лицензией на осуществление образовательной деятельности.

6.1. Требования к квалификации педагогических кадров

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы для детей и взрослых обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса:

- наличие ученой степени (ученого звания);
- опыт работы в образовательной организации высшего образования не менее 5 лет;
- наличие документа о прохождении повышения квалификации или профессиональной переподготовки за последние 3 года.

Сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающего реализацию программы профессиональной переподготовки содержатся в Приложении 2.

6.2. Материально-техническая и ресурсная база

Для реализации программы используется собственная материально-техническая база.

Для реализации программы предполагается использование имеющихся в ОЧУ «Специалист.Ру» учебных аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения проектных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:

- Компьютерные классы, обеспечивающие доступ в Интернет
- Лекционная аудитория, оснащенная проектором или иными средствами визуализации учебного материала.
- Доступ в электронную информационно-образовательную среду ОЧУ «Специалист.Ру». в систему дистанционного обучения.
- Стандартное программное обеспечение для работы над разработкой учебно-методических материалов.
- Мастерские и аудитории для проведения открытых занятий.

Специальных помещений, предполагающих наличие какого-либо специального оборудования для реализации данной программы, не предусматривается.

6.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обучение предполагает контактную работу с преподавателем (лекции, практические занятия), и асинхронное взаимодействие, предполагающее использование современных дистанционных образовательных технологий.

Активные формы занятий включают как теоретическую часть (направленную на получение или пополнение имеющихся знаний), так и практическую. Предусматривается активное использование в учебном процессе инновационных образовательных технологий, активных и интерактивных форм проведения занятий.

В процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы для детей и взрослых, обучающиеся формируют портфолио по результатам освоения учебных модулей.

Итоговая аттестация предполагает определение уровня подготовленности обучающихся на основе оценки портфолио (результат деятельности) и/или теста.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, тренинги, семинары по обмену опытом, проведение открытых занятий, консультации и другие виды учебных занятий и методической работы, определенные учебным планом.

По завершении реализации программ, как правило, проводится анкетирование обучающихся с целью изучения мнения по вопросу эффективности и информативности проведенного обучения, уровню организации учебного процесса, удовлетворенности учебно-методическим материалом, работниками образовательной организации проводится анализ высказанных предложений и пожеланий.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

7.1. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией слушателей³.

Промежуточная аттестация по ДОП «Рисунок. Уровень 2. Человек (голова, портрет, фигура)» проводится по каждому модулю (№1-№8) в форме практических работ, тематика которых указана в 3.3. настоящей программы.

Итоговая аттестация настоящей программой предусмотрена, предполагает проверку результатов освоения общеразвивающей программы для детей и взрослых «Рисунок. Уровень 2. Человек (голова, портрет, фигура)» и проводится в форме **портфолио**, самостоятельно разработанного обучающимся.

Портфолио обучающегося – это файловая папка с документально подтвержденной информацией о личных, общественно значимых и академических достижениях учащегося, продемонстрированных за время освоения ДО программы. Эти сведения служат одним из инструментов объективного оценивания результатов обучения. Методика особенно эффективна для творческих и прикладных направлений: архитектуры, дизайна, технологий, программирования, строительства, журналистики и т. д. Портфолио или папка личных достижений, способствует объективности оценки результатов, достигнутых обучающимся в ходе учебной деятельности. Этот своеобразный презентационный портфель документов (рисунков, эскизов и др.) может формироваться в бумажном и/или электронном виде.

7.2. Оценочные материалы для промежуточной и итоговой аттестации

³ «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» ОЧУ «Специалист.РУ», п.1.3., п.3.3.

7.2.1. Критерии и показатели результата обучения

Компоненты освоения программы	Результат обучения			
	«Не зачтено» (0-7 баллов)		«Зачтено» (8-10 баллов)	
знания	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания
умения	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения
навыки	Отсутствие навыков	Частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки

7.2.2. Балльная система оценивания освоения программы

Содержание элементов оценивания освоения программы	Баллы
Освоение модулей №1-№8 (ПА - отражает поэтапность освоения учебного материала)	0-8
Портфолио (ИА – отражает результат освоения программы)	9-10
Итоговая оценка: «Не зачтено» «Зачтено»	0-7 баллов 8-10 баллов

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. Барчаи Енё. Анатомия для художников. ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс», 2000.
2. Наум Механик Основы пластической анатомии. Издательство В. Шевчук, 2011, 356 с.

Дополнительная:

1. Gottfried Bammes The artist's Guide to Animal anatomy. Dover Publications, Inc. Mineola, New York, 2004.

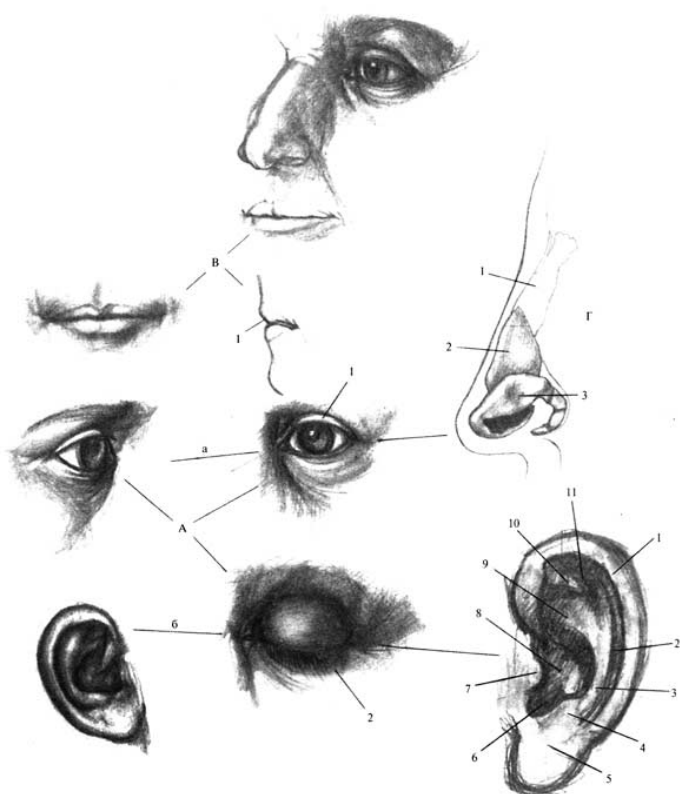
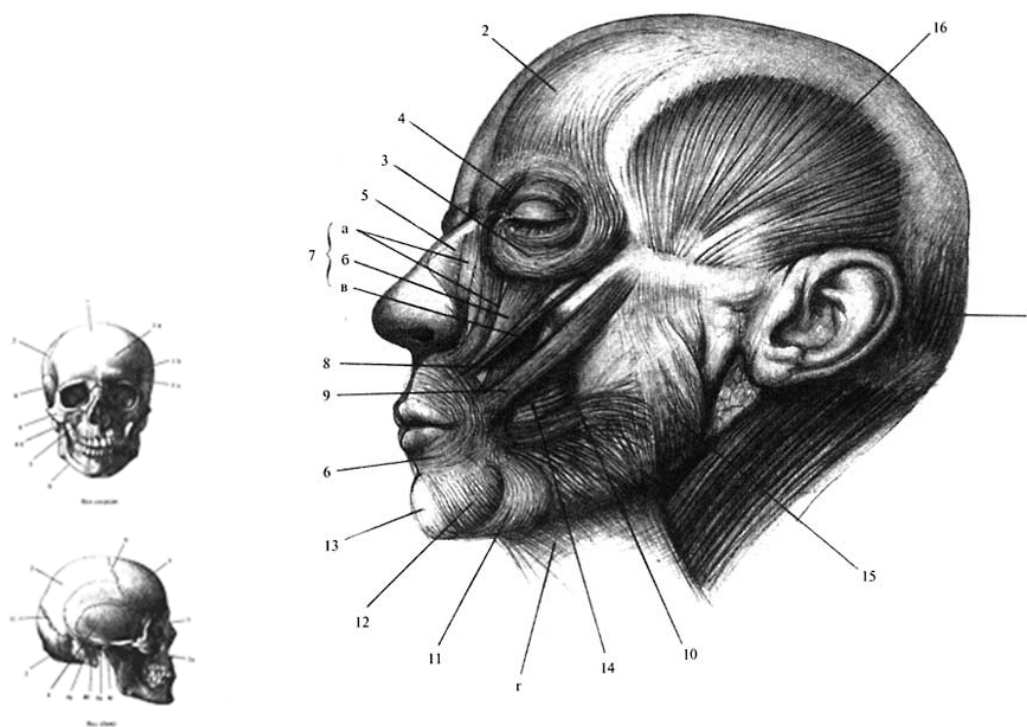
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Biblioclub.ru – университетская библиотечная система online
- Window.edu.ru – единое окно доступа к образовательным ресурсам
- <http://www.olap.ru> - журнал СУБД
- <http://www.tern.ru> - компания ТЕРН
- Microsoft – официальная страница [электронный ресурс]: <http://www.microsoft.com/ru-ru/>
- Все Операционные системы [электронный ресурс]: <http://всеос.пф/>
- Портал iXBT.com [электронный ресурс]: <http://www.ixbt.com>
- Интегрум-Техно [электронный ресурс]: www.integrum.ru

Приложение 1.

Методические материалы к модулям 1-8.

Строение черепа и головы.



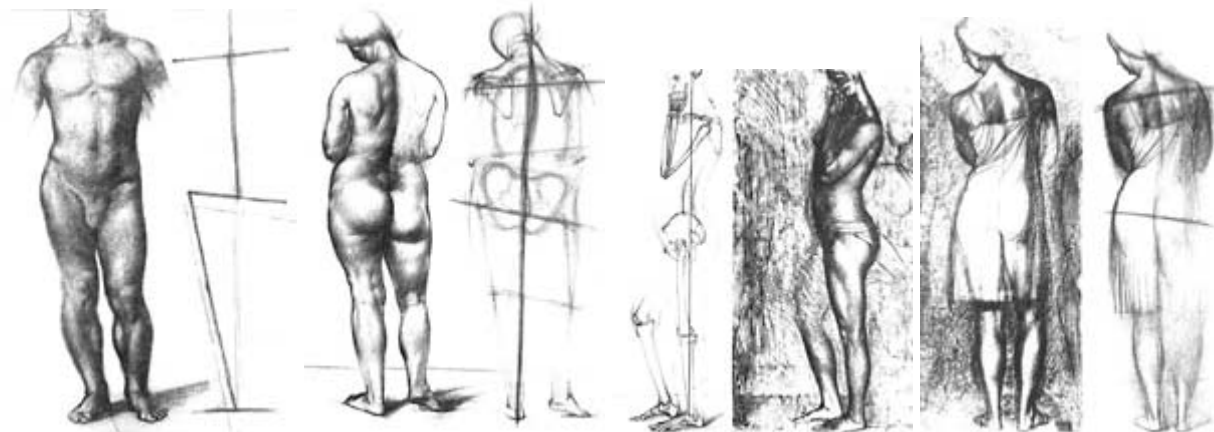
Пропорции головы в различных ракурсах



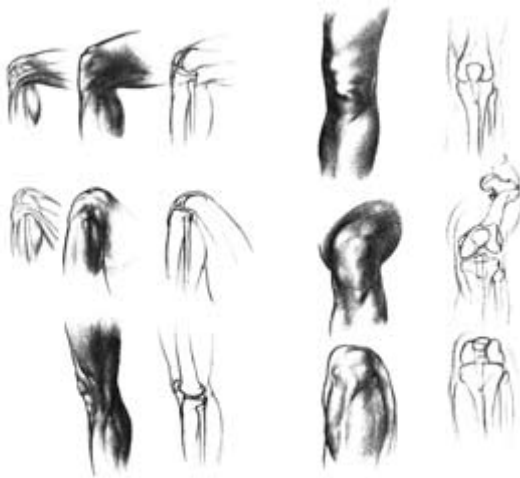
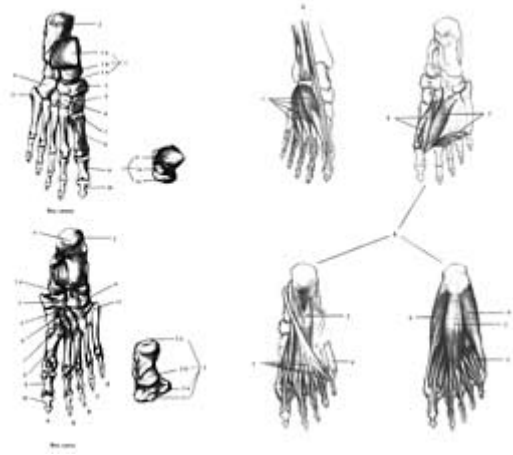
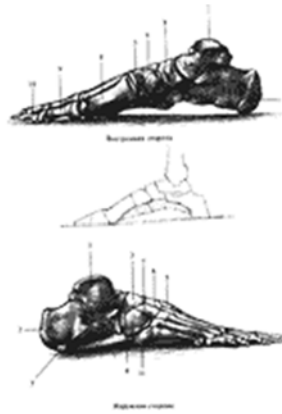
Рисунок частей лица



Фигура человека. Торс. Движение



Части тела. Руки, ноги, кисти, ступни, шея. Ракурсы в движении.



Приложение 2.
Методические материалы
«ПОРТФОЛИО»

1. Пример портфолио (работа выпускника С. Балмашова)



2. Пример портфолио (работа выпускницы в технике «скетчинг» О. Алпеевой)



3. Пример портфолио (в технике «скетчинг», Д.В. Красновский)

