

**Образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Центр компьютерного обучения «Специалист.Ру»
Учебно-научного центра при МГТУ им. Н.Э. Баумана»
(ОЧУ «Специалист.Ру»)**

123317, город Москва, улица Зоологическая, дом 11, строение 2, помещение I, этаж 2, комната 14
ИНН 7701345493, ОГРН 1037701927031

Утверждаю:
Директор ОЧУ «Специалист.Ру»



/О.В.Пичугина/

« 01 » 2018 года

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Цифровая фотография. (Уровень 1)»**

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

1. Цель программы:

Программа повышения квалификации направлена на совершенствование компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

На курсе Вы разберете весь материал последовательно и детально, подкрепляя его практикой. В результате вы получите стройную систему знаний, имеющую универсальный характер, которая нужна каждому фотографу без исключения. Вы приобретете разносторонний опыт, создав сотни учебных снимков, выполненных как в студии, так и в «полевых» условиях. В том числе на улице и в городской среде.

Планируемый результат обучения:

Лица, успешно освоившие программу, должны овладеть следующими компетенциями: организация процесса производства и создание фотоизображений в сфере коммерческой, документальной, художественной и технической фотографии, дополнить и закрепить полученные в ходе базового обучения знания и навыки, необходимые для успешного решения практических задач в области коммерческой и рекламной фотографии, повышение навыков фотографического мастерства.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки
		ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата)
		Код компетенции
1	способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями	ПК-1

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Фотограф»

№	Компетенция	Направление подготовки
		ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ 22.12.2014 N 1077н «Фотограф» (Зарегистрировано в Минюсте России 16.02.2015 N 36020)
		Трудовые функции (код)
1	Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническим средствами	А/01.4 – Фиксация изображения фотографической аппаратурой; А/02.4 -Организация схемы освещения для создания фотоизображения; А/03.4 -Композиционное построение кадра А/04.4. -Простая цифровая ретушь, цветокоррекция фотоизображения А/05.4. –Воспроизведение фотоизображения

После окончания обучения Слушатель будет знать:

- чем определяется качество фотографии;
- чем различаются фотоаппараты. Как выбрать среди них наиболее подходящий и дающий возможности творческого роста;
- все основные технические параметры, которые следует учитывать при съемке;

- как и чем можно сознательно управлять в процессе съемки для достижения наилучшего творческого результата;
- какие приемы и методы используются в различных жанрах фотосъемки;
- основы цветопередачи и психологии визуального восприятия;
- перспективы развития своего увлечения;

каким образом и с какой целью производится коррекция фотографий. **После окончания обучения Слушатель будет уметь:**

- прогнозировать результат, ставить цель фотосъемки и добиваться ее;
- полностью использовать потенциал фотоаппарата, который находится или может оказаться в Ваших руках;
- находить и видеть в окружающем мире сюжеты и объекты для фотографирования;
- создавать интересные и осмысленные фотографии;
- грамотно использовать эффекты освещения и композиции;
- работать с любыми моделями и объектами съемки.

Учебный план:

Категория слушателей:

- новички, никогда не державших в руках фотоаппарата;
- опытные любители, которые однажды стали подозревать, что могут создавать гораздо более интересные, сложные и технически грамотные кадры;
- а также все, кто хочет фотографировать с целью снижения стрессовых перегрузок (модный тренд в наши дни!)

Требования к предварительной подготовке:

Для успешного прохождения курса необходимо наличие у учащегося собственной фотокамеры любого уровня (любительская или профессиональная), позволяющей вручную корректировать ключевые настройки процесса съемки (наличие «ручного режима»).

Срок обучения: 24 академических часов, 8 самостоятельно.

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

Режим занятий: дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость	Общая трудоемкость (акад. часов)	В том числе, аудиторных		СРС	ПА*
				Лекций	Практических занятий		
1	Модуль 1. Основы теории и практики.	5	4	2	2	1	Уст. проверка
2	Модуль 2. Фотооптика.	6	4	2	2	2	Уст. проверка

3	Модуль 3. Свет и цвет. Построение кадра.	6	4	2	2	2	Уст. проверка
4	Модуль 4. Комплексная работа.	5	4	2	2	1	Уст. проверка
5	Модуль 5. Творческий компонент фотографии.	5	4	2	2	1	Уст. проверка
6	Модуль 6. Развитие потенциала.	5	4	2	2	1	Уст. проверка
	ПА*-Форма промежуточной аттестации						
	Итого:	32	24	12	12	8	
	Итоговая аттестация		Комплектование портфолио				

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Форма промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3

1. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	8	8	8ИА	-	-	-	-	24
СРС	2	2	4					8
Итого:								32

Примечание: ИА – Итоговая аттестация (тестирование)

2. Рабочие программы учебных предметов

Модуль 1. Основы теории и практики.

- Эволюция технических и художественных средств фотографии. Краткий исторический обзор.
- Принципиальное устройство фотоаппарата. Конструктивные особенности различных типов и классов.
- Взаимосвязь технических параметров и задач, которые стоят перед фотографом. Как подобрать наиболее подходящий фотоаппарат.
- Как устроены и работают самые важные детали – матрица, диафрагма, затвор.
- Взаимосвязь ключевых факторов – диафрагмы, выдержки и чувствительности. Экспозара и экспотреугольник.
- Замер освещенности (экспонетрия).
- Особенности автоматических, полуавтоматических и ручных режимов съемки.
- Общие принципы, настройки и возможности фокусировки.
- Форматы и настройки записи фотофайлов.

Практика в фотостудии: изучение базовых настроек и возможностей своего фотоаппарата и управление ими, различные приемы съемки.

Модуль 2 . Фотооптика.

- Физические законы, необходимые для понимания сути проблемы.
- Классы и типы оптических приборов, используемых в фотографии.
- Ключевые характеристики объективов. Фокусные расстояния и углы поля зрения, светосила и физические размеры.
- Виды объективов, их технические и творческие различия и особенности.
- Перспективные возможности построения линейки объективов.
- Глубина резкости, рисунок размытия, возможности изменения фокальной плоскости.

Практика в фотостудии: изучение и использование свойств объективов для решения разных задач, съемка в различных режимах.

Модуль 3 . Свет и цвет. Построение кадра.

- Проблема правильной цветопередачи.
- Цветовой круг, цветовые модели, цветовой охват.
- Цветовая температура. Баланс белого и его настройка в фотоаппарате.
- Освещение. Блики, рефлексы, света, полутени, собственные и падающие тени.
- Особенности и эффективное использование естественного света.
- Трехмерное пространство, изображаемое в плоскости. Перспектива как свойство фотоизображения. Виды перспективы: линейная, воздушная, тональная, цветовая.
- Ключевые законы и правила построения композиции фотокадра. Статика и динамика. Равновесие и его нарушение. Ракурс. Кадрирование. Ритм.

Практика в фотостудии: простейшая предметная съемка различных форм.

Модуль 4 . Комплексная работа.

- Специфика фотосъемки в городской среде и особенности отдельных жанров.
- Постановка задач и вариантов решений для уличной съемки.

Практика в городе: творческая прогулка по маршруту, выбранному преподавателем, в художественно выразительную часть города.

- Поиск нужной точки для съемки объектов и событий. Оперативный выбор экспонаметров. Использование эффектов освещения и окружающих объектов для создания выразительного кадра.
- Эксперименты с различными режимами и приемами съемки: удлиненная выдержка, съемка с проводкой, зумирование во время экспозиции и другие приемы.
- Демонстрация приемов работы, формирование и выполнение авторской творческой задачи в форме мастер-класса.
- Отработка навыков коллективной работы над одним объектом. Использование ассистентов и творческой поддержки для решения личных творческих задач.
- Самостоятельная творческая работа.

Модуль 5 . Творческий компонент фотографии.

- Анализ результатов предыдущего занятия и работа над ошибками.
- Проблемы художественной выразительности в фотографии.
- Творческий взгляд на привычное.
- Авторский стиль и стилизация.

- Сюжет. Замысел и его воплощение.
- Взаимосвязь творческих и технических параметров как основа повышения качества фотографий.
- Возможности отдельных дополнительных настроек. Компенсация экспозиции, варианты экспозамера, фокусировки, диапазона допустимых значений чувствительности, режимы управления светом и способами съемки, встроенных режимов обработки снимков.
- Построение парка фототехники. Дополнительные устройства и опции фотооборудования. Возможности нестандартного использования штатных и дополнительных свойств фотоаппаратуры, а так же внешних устройств.
- Внешние вспышки, штативы, отражатели, элементы студийного оборудования.

Практическая работа в фотостудии: серия творческих и экспериментальных работ в различных жанрах и с различными эффектами.

Модуль 6. Развитие потенциала.

- Итоговый просмотр фотографий, выполненных и отобранных учащимися из съемок на занятиях и домашних работ. Анализ динамики развития, выработка индивидуальных рекомендаций.
- Методы повышения своего творческого потенциала.
- Художественные эффекты и постобработка: общие принципы и возможности.
- Мастер-класс: демонстрация комплексной работы по коррекции и постобработке фотографий на примере материалов учащихся.
- Хранение и каталогизация, оформление и подача фотографий.
- Ответы на вопросы слушателей.

3. Организационно-педагогические условия

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

4. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено\незачтено»).

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится по форме тестирования в соответствии с учебным планом. Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы.

5. Вопросы промежуточной аттестации

1. Принципиальное устройство фотоаппарата?
2. Как подобрать наиболее подходящий фотоаппарат?
3. Что такое экспозара?
4. Что такое глубина резкости?
5. Что такое рисунок размытия?

Итоговая аттестация

Время(мин): 20; Подготовка практических работ (портфолио)

Простейшая предметная съемка различных форм.
Демонстрация комплексной работы по коррекции и постобработке фотографий на примере материалов учащихся.
Хранение и каталогизация, оформление и подача фотографий